



OUESSANT, les abeilles du monde au bout du monde...

Une exposition photographique
d'Éric TOURNERET

Du 1^{er} avril
au 4 novembre 2024
au phare du Stiff
de 11h30 à 16h30



En partenariat avec

GUERLAIN
PARIS

L'ABEILLE, du monde au bout du monde...

À Ouessant, au phare du Stiff, se déroule du 1^{er} avril au 4 novembre 2024 une exposition grand format sur les abeilles dans le monde avec une attention particulière portée sur *Apis mellifera mellifera*, communément appelée Abeille noire et endémique de l'Europe de l'ouest.

Les 50 tirages présentés par le photographe Éric Tourneret racontent la relation des hommes avec les abeilles dans 18 pays, allant de la récolte de miel par les chasseurs-cueilleurs au Congo-Brazzaville à la pollinisation de masse des amandiers en Californie, en passant par les défis posés par les terribles frelons asiatiques.

Cette exposition met également en lumière l'extraordinaire histoire de notre Abeille noire, qui depuis la dernière glaciation a colonisé l'Europe jusqu'à l'Oural pour finalement trouver refuge sur l'île d'Ouessant. En 1978, l'Abeille noire bretonne est introduite à Ouessant. L'Association conservatoire de l'Abeille noire bretonne, créée en 1989, conserve la génétique de cette abeille pure à 99 % et la diffuse sur le continent.

Grâce à son isolement insulaire, l'Abeille noire a été préservée de l'hybridation avec d'autres souches d'abeilles importées, ce qui lui a permis de conserver son patrimoine génétique et de s'adapter parfaitement à l'écosystème local. À Ouessant, les abeilles bénéficient d'une biodiversité végétale riche et originale. Depuis 2011, Guerlain entretient un partenariat durable de recherche et de mécénat avec l'Association conservatoire de l'Abeille noire bretonne.

Aujourd'hui, l'ACANB et Guerlain s'associent de nouveau pour sensibiliser les visiteurs de la Réserve de Biosphère (UNESCO) de l'île d'Ouessant à l'importance de protéger les abeilles dans le monde, sentinelles de l'environnement.

Le travail d'Éric Tourneret est publié aux éditions Hozhoni et a été exposé sur les grilles du Sénat à Paris, à l'ONU à Genève, lors de festivals tels que la Gacilly, mais aussi dans des musées d'histoire naturelle, des parcs régionaux, des jardins remarquables en France, en Allemagne, en Suisse et en Angleterre.